



# „Planxty Irwin“

Die Musik des legendären irischen Harfenisten Turlough O'Carolan (1670-1738) ist schon lange eine Inspirationsquelle für Fingerstyle-Gitarristen. O'Carolan war in seiner Zeit eine Berühmt-

heit, ein weithin geachteter und respektierter Musiker, der durch Irland wanderte und Musik für seine Förderer und Freunde schrieb, oft im Gegenzug für Unterkunft und Gastfreundschaft. Er schrieb 214 Stücke, von denen

nur die Notation der Melodien überliefert ist; natürlich gibt es aus dieser Zeit keinerlei Aufnahmen. Wir können uns also nur entfernt vorstellen, mit welchen Harmonien er seine Melodien unterlegte.

Die Herausforderung für den Fingerstyle-Spieler ist, das Arrangement von Grund auf zu erstellen: Wir beginnen mit der Melodie und wählen dann geeignete Harmonien für ein vollstimmiges Arrangement. Das DADGAD-Tuning ist besonders hilfreich dafür, denn sein tiefer resonanter Klang und die Möglichkeit, offene Saiten und Verzierungen wie Pull-Offs zu benutzen, erlaubt uns, den Klang der Harfe wie sie O'Carolan für Komposition und Performance benutzte, zu imitieren.

Typischerweise versucht man, die Arrangements offen und einfach zu halten, damit nicht zu viele komplexe Akkorde der Melodie im Weg stehen. Die größte Herausforderung ist es, den sanften Fluss des Stückes zu erhalten. Alle offenen Saiten sollen so lang wie möglich klingen und ineinanderfließen, um so den Klang zu imitieren, den O'Carolan mit der Harfe erreichte. Achtet auf den durchgehenden 3/4-Takt des Songs und beachtet die synkopierten Basstöne, etwa in Takt 4, wo das offene <A> auf Zählzeit <2+> statt auf der <3> kommt. Diese Technik ist nützlich, um ein Arrangement aufzufüllen und neues Interesse beim Zuhörer zu wecken.

Tuning: DADGAD ♩ = 128

Chords and techniques shown in the score:

- System 1: Bm, G, A7(omit3), D, P
- System 2: G, A13(omit3), A, A
- System 3: Bm(add9), G, A, D, P
- System 4: G, A13(omit3), Aadd4, P, D
- System 5: Dadd4, A11(omit3)
- System 6: Dadd9, Bm11, G#11, A7, D

**MEDIA**

- ➔ **Track 29**  
AKUSTIK-GITARRE-Begleit-CD
- ➔ **Hörbeispiel**  
auf [akustik-gitarre.com](http://akustik-gitarre.com)
- ➔ **Online-Video-Workshop**  
auf [akustik-gitarre.com](http://akustik-gitarre.com)

**Empfehlung**

Dieses Arrangement von „Planxty Irwin“ stammt aus Stuart Ryans aktuellem Buch inklusive CD namens „The Tradition“, in dem er eine ganze Reihe weiterer Arrangements vorstellt. Empfehlenswert! Info: [www.stuartryanmusic.com](http://www.stuartryanmusic.com)

